

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Szakrális I.</p> <p>Intézmény: Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján Múzeum tér 2. 3100 Salgótarján +36 32 520 700</p> <p>Leltári szám: DBM_KM_2021.11.1</p> |
|--|---|

Leírás

Antal András Alsótoldon élő keramikusművész Szakrális című sorozata az elmúlt 10 év anyagát öleli fel. Technikailag egységes művek: a kocszos égetést alsótoldi műhelyében, az olaj-raku égetést pedig a Kecskeméti Kerámiastúdió alkotóműhelyében készítette. Fontos sorozatról van szó, mert a művész elmúlt időszakának nagy sorozatainak gondolati világát is magában foglalja, de már összegzőbb, és tömörebb formában. Antal András e műveiben meghatározó mértékben kap szerepet az embert körülvevő élő és élettelen természeti környezet, a fák, a megkövesedett dolgok, ugyanakkor már megjelennek védő-óvó minőségükben az angyalok is. Évszázados emlékek, lerakódott üzenetek és gondolatok bukkannak fel a szakrális töltésű bensőséges alkotásain, melyek panteisztikus világszemléletről tanúskodnak, s egyúttal reményt adnak ahhoz, hogy elhiggyük, a világban nem káosz uralkodik, hanem teremtő rend és értelem.

Alapadatok

| | |
|------------------|------------|
| Anyag/ Technika: | Kerámia |
| Méretek: | 45 x 45 cm |

Események

| | | |
|-----------------------|-------|----------------------------------|
| Festmény készítése | mikor | |
| | ki | Antal András (keramikus) (1950-) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- vizuális művészet