

	<p>Tárgyak: Szakrális IV.</p> <p>Intézmény: Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján Múzeum tér 2. 3100 Salgótarján +36 32 520 700</p> <p>Leltári szám: DBM_KM_2021.11.4</p>
--	--

Leírás

Antal András Alsótoldon élő keramikusművész Szakrális című sorozata az elmúlt 10 év anyagát öleli fel. Technikailag egységes művek: a kocszos égetést alsótoldi műhelyében, az olaj-raku égetést pedig a Kecskeméti Kerámiastúdió alkotóműhelyében készítette. Fontos sorozatról van szó, mert a művész elmúlt időszakának nagy sorozatainak gondolati világát is magában foglalja, de már összegzőbb, és tömörebb formában. Antal András e műveiben meghatározó mértékben kap szerepet az embert körülvevő élő és élettelen természeti környezet, a fák, a megkövesedett dolgok, ugyanakkor már megjelennek védő-óvó minőségükben az angyalok is. Évszázados emlékek, lerakódott üzenetek és gondolatok bukkannak fel a szakrális töltésű bensőséges alkotásain, melyek panteisztikus világszemléletről tanúskodnak, s egyúttal reményt adnak ahhoz, hogy elhiggyük, a világban nem káosz uralkodik, hanem teremtő rend és értelem.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Kerámia
Méretek:	45 x 45 cm

Események

Festmény készítése	mikor	2016
	ki	Antal András (keramikus) (1950-)
	hol	

Kulcsszavak

- vizuális művészet